

الفهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنية بدار الكتب المصرية

```
فوزى ، فاطمة التوفير (سلوكيات لطفلك) / فاطمة فوزى التوفير (سلوكيات لطفلك) / فاطمة فوزى رسوم عبدالله خلف .. القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع / ٢٠١٨ تدمك ٥ - ٣٦ - ٣٦ - ٣٠١٨ والشباب رقم الإيداع : ٣٧٧٩ / ٢٠١٨ ٢ الأطفال والشباب ٢ - الأطفال - تربية ٢ - الأطفال - تربية أ - العنوان
```

الناشر مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع ١٥ شارع إبراهيم خليل – المطرية – القاهرة ت : ١١١١٠ - ٢٢٥١١١١٠

رقم الإيداع ٣٧٧٣ / ٢٠١٨ الترقيم الدولى ٥ - ٤٦ - ٦١٦٩ - ٧٧٩





قَالَتْ أُمِّي: لاَبُدَّ أَنْ تَسَنَيْقِظُوا بِا أَبْنَائِي؛ فَالدِّرَاسِنَةُ اقْتَرَبَتْ، وَلِهَذَا عَلَيْنَا الثَّوْمُ مُبَكِّرًا وَالاسنتِيْقَاظُ مُبَكِّرًا.



وَفِي الْمَسَاءِ، عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ، فَجَرَيْنَا اللهَ الْبَابِ نَسْتَقْبِلُهُ.

أَبِي .. أَبِي ، لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ هَكَذَا؟ لَقَدْ تَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ بِدُونِكَ الْيَوْمَ.

فَجَلَسَ أَبِي وَأَخَذَنَا بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ ، وَقَالَ: يَا أَحِبَّائِي لَقَدْ تَأَخَّرْنَا عَلَيْكُمْ لأُحْضِرَ لَكُمْ أَدَوَاتِ الْمَدْرَسِنَةِ.

فَهَلَّنْنَا وَفْرِحْنَا ، وَأَسْرَعْنَا إِلَى الْحَقَائِبِ الَّتِي أَحْضَرَهَا أَبِي ، فَوَجَدْنَا بِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الدَّفَاتِرِ أَحْضَرَهَا أَبِي ، فَوَجَدْنَا بِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الدَّفَاتِرِ



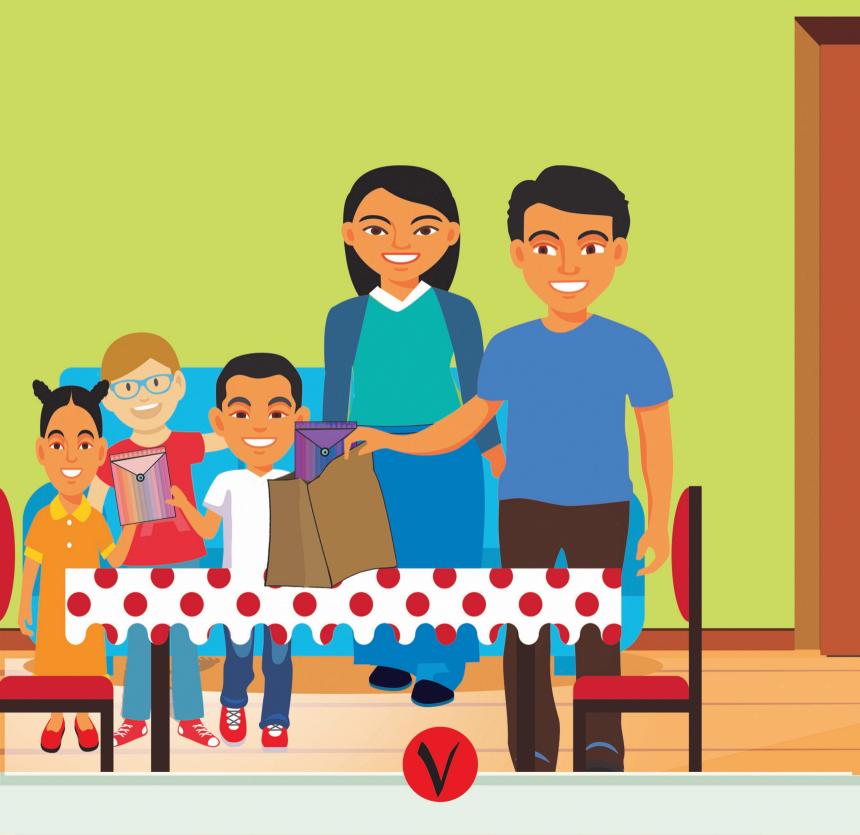
وَالْأَقْلاَمِ وَالْأَلْوَانِ وَغَيْرِهَا.

وَلَكِنَّنَا لَمْ نَسْتَطِعْ مُشْنَاهَدَتَهَا ، فَقَدْ كَاثَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا مُغَلَّفَةً بِغِلاَفٍ بِلاَسْتِيكِيّ وَمُغْلَقَةً.

سَاَلْتُ أَبِي: لِمَاذَا هِيَ مُغْلَقَةٌ بِشِيدَةٍ هَكَذَا؟ فَقَالَ أَبِي: لأَنَّهَا مُجَمَّعَةٌ بِأَعْدَادٍ مُحَدَّدَةٍ، فَكُلُّ ١٢ قَلَمًا أَوْ نَفْتَرًا مُجَمَّعُونَ مَعَ بَعْضِهمْ.

فَقَالَ عَلِيٍّ: وَلِمَاذَا يَا أَبِي تَشْتَرِيهُمْ بِهَذَا الشَّكُل؟

رَدَّ أَبِي: لأَنَّهُمْ هَكَذَا يُصنْبِحُونَ أَقَلَّ سِعْرًا، وَبِالتَّالِي نَسنتَطِيعُ التَّوْفِيرَ، وَشِرَاءَ أَدَوَاتِكُمْ كُلِّهَا بِإِذْنِ اللهِ.



وَبَدَأَتْ الدِّرَاسَةُ وَوَزَّعَتْ أُمِّي الأَدَوَاتِ عَلَيْنَا ، أَعْطَتْ لِكُلِّ مِثَّا احْتِيَاجَاتِهِ، وَمَا تَبَقَّى عَلَيْنَا ، أَعْطَتْ لِكُلِّ مِثَّا احْتِيَاجَاتِهِ، وَمَا تَبَقَّى مِنْ أَدَوَاتٍ حَفِظَتْهُ فِي دُولاَبِهَا لِحِينِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ عَادَتْ أَمْنِيَةُ مِنَ الْمَدْرَسِةِ وَهِي مَسْرُورَةٌ، وَقَالَتْ لأُمِّي: قَالَتْ لأُمِّي: قَالَتْ لأَمِّي: قَالَتْ لأَمِّي: قَالَتْ لأَمِّدَرِسِنَةُ: إِنَّ الْعِيدَ اقْتَرَبَ. أُرِيدُ أَسْتَرِي فُسْتَانًا جَمِيلاً كَمَا وَعَدْتِينِي يَا أُمِّي.

فَأَخَذَتْهَا أُمِّي بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا، وَقَالَتْ لَهَا: حَاضِرْ يَا أُمْنِيَةُ ، سَأَحْضِرُ لَكُمْ مَا تُرِيدُونَ. حَاضِرْ يَا أُمْنِيَةُ بِلَهْفَةٍ: مَتَى يَا أُمِّي مَتَى؟ فَتَقُولُ أُمْنِيَةُ بِلَهْفَةٍ: مَتَى يَا أُمِّي مَتَى؟ فَتُفَاجِئْنِي أُمِّي: مَا رَأَيْكُمْ بِنِهَايَةِ الأُسْبُوعِ؟ فَتُفَاجِئْنِي أُمِّي: مَا رَأَيْكُمْ بِنِهَايَةِ الأُسْبُوعِ؟ صَفَقَتْ أَنَا وَإِخْوَتِي: تَحْيَا أُمِّي ... تَحْيَا أُمِّي ... تَحْيَا أُمِّي ... تَحْيَا





وَفِي نِهَايَةِ الأَسْبُوعِ ، ذَهَبُوا جَمِيعًا إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَحَلاَّتِ .

فْسَأَلْتُ أُمِّي: لِمَاذَا يَا أُمِّي ثَأْتِي هُنَا لِشِرَاءِ مَلاَسِبنَا ، وَلاَ نَذْهَبُ لِمَكَانِ آخَرَ؟

قَالَتْ أُمِّي: لأَنَّ هُنَا يَا مَجْدِي مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْمَحَلاَّتِ، وَبِهَا مَلاَسِلُ جَمِيلَةٌ يُمْكِذُكَ كَبِيرَةً مِنَ الْمَحَلاَّتِ، وَبِهَا مَلاَسِلُ جَمِيلَةٌ يُمْكِذُكَ اخْتِيَارُ مَا يُعِجُبَكُ مِنْهَا وَمُنْخَفِضَةُ الأَسْعَارِ ، أَمَّا الأَمَاكِنُ الأُخْرَى فلا تُوجَدُ بِهَا مَحَلاَّتُ كَثِيرَةٌ وَمُرْتَفِعَةُ الأَسْعَارِ.

وَقْرِحْنَا عِنْدَمَا الثَّنْتَرَيْنَا مَلاَسِنَ جَدِيدَةً لِلْعِيدِ، وَعِنْدَمَا عُدْنَا لِلْمَنْزِلِ حَكَيْنَا لأَبِي عَمَّا حَدَثَ.



أُمْنِيَةُ تَحْكِي لأَبِي، وَفَجْأَةً شَنْأَلُهُ: أَبِي .. لِمَاذَا نُوَقِّرُ؟

فْيَبْشَيمُ أَبِي وَيَقُولُ : إِنَّهُ سُوالٌ جَيِّدٌ .. يَا أُمْنِيَةُ.

نُحْنُ نُوَقِّرُ وَنَدَّخِرُ الْمَالَ الَّذِي نُوَقِّرُهُ، وَبِهَذَا شَنْطَيعُ عَمَلَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ .

لَمْ تَقْتَنَعْ أُمْنِيَةً. وَقَالَتْ لأَبِيهَا: مِثْلَ مَاذَا يَا أَبِي؟

فقالَ أَبِي: مِثْلَ التَّنْزُهِ فِي الأَجَازَةِ، أَو شِي الأَجَازَةِ، أَو شِي الأَجَازَةِ، وَقَدْ شِرَاءِ أَنْعَابٍ كَبِيرَةٍ، أَوْ السَّقَرِ فِي الأَجَازَةِ، وَقَدْ نَتَمَكَّنُ مِنْ شِرَاءِ سَيَّارَةٍ.





فَنْتَعَجَّبُ جَمِيعُنَا وَنَقُولُ لأَبِي: حَقَّا يَا أَبِي ، هَلْ يُمْكِثُنَا أَنْ نَشْتَرِيَ سَيَّارَةً ؟

فَيَأْخُذُنَا أَبِي بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ وَيَقُولُ لَنَا: نَعَمْ يَا أَبْنَائِي، كُلَّمَا وَفَّرْنَا وَادَّخَرْنَا شَنْتَطِيعُ تَحْقِيقَ مَا ثُريدُ.

فَقْرِحْنَا كَثِيرًا وَوَعَدَنَا أَبِي أَنْ نُسْنَاعِدَهُ عَلَى التَّوْفِيرِ وَالادِّحَارِ أَيْضًا .

وَوَعَدَتْهُ أُمْنِيَةُ أَلاَّ تَتَضَايَقَ مَرَّةً أُخْرَى مِنَ التَّوْفِيرِ.

وَلَكِنَّنَا فَكَّرْنَا لِلَحْظَةِ، وَقُلْنَا لأَبِي: وَإِلَى أَيْنَ سَنُسْنَافِرُ هَذِهِ الأَجَازَةَ يَا أَبِي ؟





ضَحِكَ أَبِي وَأُمِّي، وَقَالاً: كُلَّمَا وَفَّرْنَا أَكْثَرَ الْكُثَرَ الْكُثَرَ الْكُثَرَ الْكُثَرَ، وَسَافَرْنَا إِلَى مَكَانٍ أَجْمَلَ وَأَفْضَدَلَ.